

Deux sumos en villégiature à La Baule

Ils ont fait leur apparition en début de semaine dernière, devant le Palais des congrès d'Atlantia, à La Baule. Ils ? Deux sumos, l'un debout, l'autre accroupi, œuvres en résine de l'artiste d'origine bretonne, Alexandra Gestin.

Ces deux sculptures monumentales - la plus grande fait trois mètres de haut - sont un hommage au Japon.

La tradition a conservé le caractère symbolique de la représentation guerrière des sumos. Le sumotori répond à un entraînement quotidien rigide, sa vie est régie par des codes rigoureux et une hiérarchie bien définie qui en font des héros adulés et convoités.

Ces deux représentants japonais sont en vacances à La Baule jusqu'à l'automne.



Des œuvres à découvrir jusqu'à l'automne.