

Deux sumos géants devant le Palais des congrès Atlantia

Jusqu'à l'automne, deux sumos en résine viennent enrichir le paysage baulois devant le Palais des congrès Atlantia. La ville a choisi de surprendre par le gigantisme de l'œuvre et par le thème culturel japonais qui est ici sculpté, puisque la plus grande statue mesure environ 3 mètres de haut. Après le Couple de Sirenus qui orne l'esplanade François André depuis l'été 2009, ce sont donc deux nouvelles sculptures monumentales qui s'installent, temporairement, aux alentours du Palais des congrès. La sculptrice d'origine guérandaise Alexandra Gestin, qui vit à Bruxelles, a découvert

les sumos lors d'un voyage au Japon : *«Ce qui m'attire, c'est leur visage, leur expression et leur sérénité. Il y a une sorte de force tranquille qui se dégage de leur regard. C'est beaucoup de travail, parce que je travaille à partir de photos et je dois imaginer tous les visages. Je peux travailler un visage pendant des heures pour trouver l'expression qui me plaît !»* Comment arrive-t-elle à créer des sumos de 3 mètres de haut ? *«Je travaille avec des pièces en terre et en argile de 50 centimètres environ, c'est la taille la plus adaptée pour avoir le plus de détails possible, afin de que cela soit aussi transportable»*. Le résultat est surprenant car la force qui se dégage de ses réalisations traduit le respect de l'artiste vis-à-vis du corps et de l'âme humaine.

